

Presentazione del Corso

Perché un corso di Psicopatologia? Perché psichiatri, psicologi, psicoterapeuti accettino la sfida di *pensare oltre* le secche del riduzionismo nosografico evitando nel contempo che il rapporto duale si richiuda in un sapere autocentrato ignaro delle categorie antropologico-esistenziali che lo sorreggono. Più che la delimitazione di un oggetto e la definizione linguistico-terminologica, la psicopatologia apre un campo di ricerca e di cura. Particolarmente significativi sono i suoi rapporti con la filosofia e la psicologia, da un lato, e la psichiatria dall'altro. Sistemizzata *in primis* da Jaspers, la psicopatologia si è sviluppata in Europa, nutrendosi dell'incontro con la fenomenologia, per poi giungere a una reciproca fecondazione con il pensiero psicoanalitico che ne ha consentito l'applicazione su di un piano terapeutico. Il corso si caratterizza per una docenza "mista" in cui alla *ouverture* da parte dei filosofi, volta a sondare le fondamenta del discorso esistenziale su cui poggia la psicopatologia, si affiancano lezioni a carattere teorico-clinico a cura di psichiatri e psicoanalisti, che mirano a una illustrazione della psicopatologia psicomotricità nei suoi aspetti generali e in riferimento alle specifiche patologie. Centrale è l'attenzione riservata alla clinica, attraverso la discussione di casi seguiti dai partecipanti in ambito privato o istituzionale, con setting psicoterapico o integrato, al fine di focalizzare quel transito complesso ma estremamente fecondo che dalle categorie psicopatologiche conduce al rapporto duale e ne conferma quella irriducibilità che certa psichiatria tende a negare.

Completa il corso uno sguardo alla psicopatologia così come illustrata in opere cinematografiche di valore, in cui, di nuovo, discorso sulla follia e discorso sull'umano si fondono inestricabilmente.

Segreteria scientifica
*Laboratorio di Psicoanalisi,
Ermeneutica, Fenomenologia*

Segreteria organizzativa
lpfcorso@gmail.com

Martedì e Giovedì

16:30-18:30

Tel: 349 2267055

1° Open Day:

11 maggio 2019

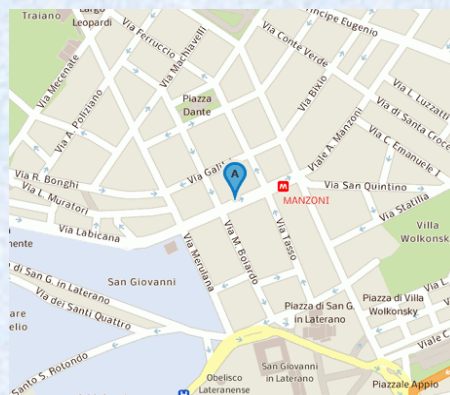
Che cos'è la psicopatologia

2° Open Day:

28 settembre 2019

Psicopatologia e psicoanalisi

Roma, ottobre 2019-giugno 2020
ore 9.00-18.30
Asus - Viale Manzoni 24/C - ROMA



In collaborazione con



FATTORE UMANO EDIZIONI



Società Italiana di Psicologia
Educazione e Artiterapie



Corso Seminariale di PSICOPATOLOGIA PSICODINAMICA

con accredito ECM



Laboratorio di Psicoanalisi, Ermeneutica, Fenomenologia
in collaborazione con
Accademia di Scienze Umane e Sociali
Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche
Fattore Umano Edizioni
Società Italiana di Psicologia Educazione e Artiterapie

con il patrocinio di
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici



Programma del corso

Open Day

(ingresso libero previa iscrizione)

1. Che cos'è la psicopatologia (**11 maggio 2019**)
2. Psicopatologia e psicoanalisi (**28 settembre 2019**)

Corso seminariale (ottobre 2019-giugno 2020)

- 19 ottobre:** La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi
(V. Busacchi – G. Martini)
- 16 novembre:** Fenomenologia e psicopatologia
(A. Ales Bello – F. Ferro)
- 14 dicembre:** La questione dell'angoscia
(F. Bellotti – G. Mura)
- 25 gennaio:** Inconscio e psicopatologia
(L. Aversa – G. Baptist e Ö. Sözer)
- 22 febbraio:** Il sogno (A. Iapoce – G. Mura)
- 24 marzo:** Psicopatologia psicodinamica delle psicosi
(G. Martini – V. Busacchi – *focus*: L. Aversa)
- 18 aprile:** Psicopatologia psicodinamica della affettività
(A. Iapoce – A. Ales Bello - *focus*: F. Bellotti)
- 16 maggio:** Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità (M.A. Coccanari – A. Ales Bello, *focus*: A. Grisipini- C. Maci)
- 13 giugno:** Psicopatologia del trauma (A. Barioglio – G. Baptist – *focus*: G. Di Cesare)

Docenti del corso:

Angela Ales Bello (CIRF)
Luigi Aversa (CIPA)
Gabriella Baptist (Univ. di Cagliari)
Angelomarco Barioglio (DSM Marche AV5)
Franco Bellotti (CIPA)
Vinicio Busacchi (Univ. di Cagliari)
Maria Antonietta Coccanari (La Sapienza)
Gianluigi Di Cesare (AIPA, DSM RM 1)
Filippo Ferro (Univ. di Chieti)
Alessandro Grisipini (AIPSI, DSM RM 1)
Angiola Iapoce (CIPA)
Carlo Maci (SPDC Pertini)
Giuseppe Martini (SPI)
Angelo Moscariello (Univ. dell'Aquila)
Gaspere Mura (ASUS)
Giancarlo Santoni (SIPEA)
Önay Sözer (Univ. Bosforo)

Per i curricula dei docenti e il programma dettagliato delle singole giornate, visita i siti:
www.asusweb.it
www.fattoreumanoedizioni.com
www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it
www.sipea.eu

Quota iscrizione:

40 euro singolo seminario (senza ECM)
350 euro intero corso (inclusi crediti ECM)
(euro 300 per gli iscritti entro il 15 giugno)
(euro 250 studenti e specializzandi)
Iscrizione ECM limitata a 30 partecipanti

Articolazione del corso

Svolgimento parte generale:

9.00-10.15: relazione del filosofo
10.15-11.30: relazione dello psicopatologo
11.30-12.00: intervallo
12.00-13.30: discussione
13.30-14.30: pausa pranzo
14.30-16.30: discussione di un caso clinico emblematico della storia della psicopatologia
16.30-17.00 : la psicopatologia al cinema: presentazione del film
17.00-18.30: proiezione film

Svolgimento parte speciale:

9.00-10.15: relazione dello psicopatologo
10.15-10.45: intervento del discussant (filosofo)
10.45-11.30: focus su ambiti clinici di particolare rilievo
11.30-12.00: intervallo
12.00-13.30: discussione
13.30-14.30: pausa pranzo
14.30-16.30: discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti
16.30-17.00: la psicopatologia al cinema: presentazione del film
17.00-18.30: proiezione film

Modalità di iscrizione:

Richiedere il modulo di iscrizione tramite email: lpefcorso@gmail.com